

سلسلة تيسير العلوم للبادئين

مبادئ القراءة والكتابة

المستوى الثاني



دار الحديث السلفية
للعلوم الشرعية بالضالع - اليمن

(سلسلة تيسير العلوم للبادئين)

مادة القراءة والكتابة

المستوى الثاني

• الاسم:

• المدرسة:

• العام الدراسي:

١٤ هجري

محفوظ جميع الحقوق

الطبعة الثانية ١٤٤٤ هـ

لا يجوز طباعة كتب هذه
السلسلة إلا بإذن من المشرفين
للتواصل بنا على التليجرام:

باستخدام هذا المُعرّف: [@DA1443](https://t.me/DA1443)

وعلى الواتساب

[+٩٦٧٧٣٤٠٤٦٦٠٤](https://t.me/96773406664)

قناتنا على التليجرام
(قناة تيسير العلوم للبادئين)

https://t.me/tisir_alalom

دار الحديث السلفية
للعلوم الشرعية بالصالح

اليمن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله القائل: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ

السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ [النحل: ٧٨]، والصلاة والسلام على

رسوله القائل: "إِنَّ اللَّهَ، وَمَلَائِكَتَهُ، وَأَهْلَ السَّمَاوَاتِ، وَالْأَرْضِينَ، حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا، وَحَتَّى الْحُوتَ؛ لِيُصَلُّوا عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ".

ورضي الله عن صحابة رسوله الأخيار، الذين تنقلوا في سائر البلدان والأقطار، معلمين ومرشدين للكبار والصغار، فرضي الله عنهم في الحياة الدنيا ودار القرار .

أما بعد:

فإن من نعمة الله علينا التي لا نستطيع شكر الله عليها ولو بذلنا ما بذلنا، لهي نعمة وجود دور الحديث السلفية القائمة على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، والتي أعادت للمسلمين التعليم الأصيل الذي كان عليه سلف هذه الأمة الذين هم خير القرون، فكم فيها من علوم نافعات، وكم تظهر فيها من الخيرات والبركات .

كيف لا يكون كذلك والعلوم المقررة فيها هي العلوم المأخوذة من كتاب الله وسنة رسوله على فهم سلف الأمة .

ففيها المقررات النافعة في القرآن وعلومه، وفي الحديث وما يتعلق به، وفي الفقه الشرعي المعتمد على الدليل، وفي علوم اللغة والتاريخ والحساب وغيرها من العلوم النافعة، فنحمد الله على هذه النعمة العظيمة، ونسأل الله أن يحفظ هذا الخير للمسلمين، وأن يبارك فيه .

وكان هناك جانب من الجوانب يحتاج إلى تكميل وترتيب حتى يكون النفع أعظم، ألا وهو جانب دراسة الأطفال من سن الخامسة أو السادسة إلى نحو الثالثة عشرة، فكانت هناك مقررات متفرقة، وكتب ليست متناسقة ومتدرجة، فربما ظل الطالب سنين يكرر نفس المعلومات ويتردد في دراسة كتب معينة لا يخرج عنها طيلة هذه السنين التي هي من أهم مراحل عمر الإنسان .

فلهذا السبب رأينا نحن في دار الحديث السلفية للعلوم الشرعية بالضالع أن نقوم بكتابة منهج متكامل ومتناسق للطلاب في هذه المرحلة، حتى تكون الثمرة عندهم أعظم .
فقمنا بحمد الله وتوفيقه باختيار مجموعة من المدرسين المبرزين وطلاب العلم المتمكنين، وأسندنا إلى كل واحد الكتابة في مادة من المواد على ستة مستويات، وكانت المواد التي تم اختيارها، ليكون المنهج قائماً عليها:

١- التفسير وعلوم القرآن. ٥- الآداب.

٢- التجويد. (١) ٦- السيرة.

٣- العقيدة والتوحيد . ٧- القراءة والكتابة، وملحق به الإملاء والنحو.

٤- الفقه . ٨- الحساب.

فتمت الكتابة في هذه المواد على ستة مستويات لكل مادة، ونحن عازمون -إن شاء الله- على زيادة المستويات إلى تسعة إن رأينا الحاجة لذلك .

(١) ومعلوم أن التجويد من علوم القرآن، ولكن جعلناهما مادتين ليترتب تدريسهما .

وقد راعينا في ذلك غزارة المادة العلمية مع تناسقها وترتيبها وسهولتها ويُسرّها .
وقد استغرق ذلك عدة أشهر، وكان لنا في أثناء تلك المدة اجتماع في كل يوم أربعاء نتذكر ما يتعلق بالكتابة، ونتابع ما وصل إليه الإخوة المكلفون بالكتابة مع طرح بعض المشورات والإرشادات في ذلك .
ونحن على أمل كبير أن الله ينفع بهذا المنهج الذي تم إعداده، وأن يسدّ ثغرة كنا بأمسّ الحاجة إلى سدّها، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إشراف

أبي عبدالرحمن رشاد بن أحمد الضالعي أبي محمد كامل بن علي الضالعي

(سنة ١٤٤٢هـ)



مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
أما بعد :

فهذا هو المقرر مادة القراءة والكتابة للمستوى الثاني ضمن سلسلة تيسير العلوم للبادئين، ولأهمية أن يتقن الطالب القراءة والكتابة ، فقد رأينا أن نجعل المقرر مادة القراءة والكتابة والإملاء مقسماً على عدة مستويات :

المستوى الأول: يتعرف فيه الطالب على الحروف مشكلة بالحركات الثلاث (الفتحة والكسرة والضمة)، ثم يقرأ الكلمة ثلاثية الحروف مشكلة بالحركات الثلاث.

المستوى الثاني : يتعرف فيه الطالب على السكون وأحرف المد وتوابع ذلك . وهذا المقرر هو موضوع الكتاب الذي بين أيدينا .

المستوى الثالث: ويتعرف فيه الطالب على الشدة والتنوين والشدة المنونة ، ثم يأخذ ملحقاً يتضمن اللام القمرية واللام الشمسية وهمزة الوصل وهمزة القطع ومسائل مكملة في القراءة والكتابة، وبذلك يكون الطالب قد أكمل دروس تعلم القراءة.

وهذه المستويات الثلاثة جعلناها شاملة للكتابة أيضاً ، ليجمع الطالب بين تعلم القراءة وتعلم الكتابة، وشملت أيضاً تمارين متنوعة تناسب كل مستوى ، ليكون حل التمارين هو التطبيق العملي الذي يظهر فيه فهم الطالب لدروس المقرر.

ثم ألحقنا الكتب السابقة بثلاثة كتب أخرى، تم توزيعها كما يلي:

١- كتاب القراءة للمستوى الرابع: شمل دروسًا فيها نصائح ومواعظ وقصص وأبيات من الشعر مع تراجع للعشرة المبشرين بالجنة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ**، والهدف من هذا الكتاب: أن يبدأ الطالب بقراءة الجُمْل وكتابتها، مع ما فيه من فوائد أخرى.

٢- كتاب القراءة للمستوى الخامس: شمل دروسًا فيها نصائح ومواعظ مع قصص وعبر وأبيات من الشعر، والهدف من هذا الكتاب: أن يعتاد الطالب قراءة كلام أهل العلم والمطالعة في الكتب، مع ما فيه من وعظ ونصح وإرشاد، وأردنا منه أيضًا: رفع مستوى الطالب في الكتابة وتحسين الخط.

٣- كتاب الإملاء للمستوى السادس: شمل دروسًا ميسرة، تُعدُّ مدخلًا إلى دروس الإملاء والرسم بالقلم، لمعالجة الأخطاء الشائعة في الكتابة لا سيما عند البادئين . ومعلوم لدينا جميعًا أن تعلم القراءة والكتابة من أهم مفاتيح العلوم، فهو علم يحتاجه كل من أراد أن يفتح له باب العلوم والرسوخ فيها . ولهذا نوصي المعلم أولاً، والطالب وولي أمره ثانيًا، أن يبذلوا وسعهم لأجل حصول الفائدة التي لأجلها تم تأليف هذا الكتاب .

فالله نسأل أن ييسر لنا طريق التعلم وأن يفتحنا في دينه ويرزقنا الإخلاص في القول والعمل . والحمد لله رب العالمين

دليل المعلم

١- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة (مثل : بَدَأَ - يَبْدَأُ - بَرَدَ - يَبْرُدُ) ، ثم يقرأ ذلك بصوت واضح ، والطلاب يكررون بعده ، ويشير المعلم بالعصا إلى الكلمات التي يقرأها .

*- المعلم لا يقرأ إلا الكلمات المكتوبة أعلى الجداول ، أما الكلمات التي في الجدول ، فيقرأها الطلاب .

*- هناك بعض الدروس بغير جدول ، فهذه الدروس يكتبها المعلم على السبورة ، ويشرحها مثلاً مثلاً ، ونظراً لأهمية هذه الدروس ، فإنها تحتاج إلى مزيد بيان وضرب أمثلة .

٢- يقرأ كل طالب في الحلقة سطرين أو ثلاثة ، فإذا انتهوا من الجدول ، رجعوا من أوله ، حتى يقرأ كل الطلاب أو أكثرهم .

٣- يحرص المعلم على أن يشارك جميع الطلاب أو أكثرهم في قراءة الدرس ، فإذا بقي بعضهم من غير قراءة ، فليقرأوا في الدرس القادم ، وهكذا .

٤- إذا انتهى الطلاب من القراءة في فقرة (أنا أقرأ) فينتقلون إلى الكتابة في فقرة (أنا أكتب) فيكتبون في السطرين الفارغين من الجدول .

تنبيه: إذا رأى المعلم أن الطلاب يحتاجون إلى رفع مستواهم في الكتابة ، فيطلب منهم أن يكتبوا درس كل يوم في دفتر خاص ، ويكون هذا واجباً منزلياً ، ثم في الدرس القادم يبدأ بتفقد دفاترهم لينظر عملهم .

*- تسهلاً على المعلم والطلاب فقد جعلنا حاشية على كثير من الدروس والتمارين ، تبين المراد منها ، فليتنبه إلى ذلك .

- ٥- التمارين تعد تطبيقاً عملياً للدروس السابقة، فيحرص المعلم أولاً على أن يفهم الطلاب ما هو المراد من هذا التمرين، ثم يبدأ الطلاب بحل التمرين في كتبهم .
- ٦- الدروس الأخيرة في الجزء الخامس تعد خلاصة لدروس هذا الكتاب، فعلى المعلم أن يعتني بها لأجل التخلص من الضعف الذي قد يكون موجوداً عند بعض الطلاب .
- ٧- قد نذكر بعض الكلمات وهي ليست من العربية أو تكون غير موافقة لقواعد الصرف والإعراب، وإنما قصدنا بذكرها أن يعتاد الطلاب قراءة كلمات مشكلة مع المدود أو السكون .
- ٨- كل درس يؤخذ في حصة واحدة، إلا إذا رأى المعلم غير ذلك، كأن يكون عنده طالب واحد وهو قادر على دراسة أكثر من درس، فلا بأس بذلك.
- ٩- بالنسبة للاختبارات الشهرية والفصلية، فتكون بنفس طريقة التمارين التي وضعناها في هذا الكتاب، ويحرص المعلم على أن يفهم كل طالب طريقة الاختبارات ووضع الإجابة في المكان المناسب، ومما يعينهم على ذلك أن تجعل لهم اختبارات تجريبية يكون الغرض منها: معرفة الطالب طريقة الاختبار وكيفية وضع الجواب في مكانه المناسب.
- ١٠- المدة المقترحة لدراسة جميع دروس هذا الكتاب هي ثمانية أشهر، في كل أسبوع خمس حصص، زمن الحصة نصف ساعة .



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الجزء الأول :

مراجعة (١)

(١) المراد من هذه المراجعة أن يعرف المعلم مستوى الطالب ، وهل أكمل دراسة جميع أجزاء كتاب القراءة والكتابة للمستوى الأول، ولهذا تم توزيع دروس هذه المراجعة على جميع أجزاء كتاب المستوى الأول.





الدرس الأول



أنا أقرأ

يَ هَوَ	نَ هَيَ	هَوَيَ
سَ جَدَ	ضَ عَفَ	شَ يَ أَ
خَ رَجَ	كُ فَتَ	هَمَلَ
صَ دَقَ	بَ ذَخَ	طَلَبَ
ظَلَمَ	جَثَمَ	غَرَزَ

*- يقرأ كل طالب الجدول كله، في هذا الدرس، وفي باقي دروس المراجعة.



الدرس الثاني



أنا أقرأ

رَكِبَ	شَكَرَ	كَتَمَ
سَمِعَ	صَدَمَ	لَعِبَ
طَمِعَ	لَصِقَ	نَصَحَ
شَخَصَ	نَدِمَ	تَعِبَ
حَفِظَ	يَنَعَى	ظَمَأَ
صَعِدَ	لَحِقَ	قَرَأَ
خَرِبَ	أَزِفَ	هَمَزَ



الدرس الثالث



أنا أقر

رَكَعَ	تَعِبَ	سُلبَ
أَمِنَ	سُكِبَ	جَمَدَ
طَفِقَ	رُفِعَ	كُمَلَ
زُرِعَ	نَصَرَ	هُدِمَ
رُسِمَ	قُسِمَ	قَصَدَ
صُعِقَ	بَرَدَ	حُجِرَ
كُسِرَ	بُصِرَ	شُرِبَ



الدرس الرابع: تمرين (١)

ك س ب	ن ز ل	س ل ب
ح ص د	ش ه د	ق ت ل
ل ز م	ن ظ ر	ر م ق
ن ع ق	س ك ن	أ ك ل
ش ر ق	ث ب ت	ر د م
ه ر ب	ك ر ه	ق ل ب
ل ف ت	غ ر ز	ز ع م

(١) يقرأ المعلم الحروف مشكلة بالحركات الثلاث، ويقيّد ذلك في كتابه، والطلاب يشكّلون الحروف على حسب ما يسمعون من معلمهم، وفي أثناء ذلك يمر المعلم على الطلاب لينظر عملهم، ويتأكد من إتقان الطالب للحروف مشكلة بالحركات الثلاث.



الدرس الخامس



أنا أقرأ

زُهَقَ	أَيْسَ	وَهَبَ
دَمَجَ	ذَهَبَ	وَهَنَ
دُمِغَ	أَكَلَ	رُمِيَ
أَلِفَ	رَكَعَ	ذُكِرَ
رُفِعَ	أَلِمَ	دُفِنَ
وَطَنَ	رَغِمَ	زَعَمَ
رَبَضَ	وَجَمَ	رَطِبَ



الدرس السادس



أنا أقرأ

رَصَفَ	وَصَلَ	وَسِعَ
وُجِدَ	زَحَفَ	وَخَزَ
وَجِعَ	أَخَذَ	أَسَرَ
أُجِرَ	وَثِقَ	رَبِحَ
دَحَرَ	رَخَصَ	وَخَزَ
رَغِبَ	دَعَوَ	زَفَرَ
دُهِنَ	ذَعَرَ	دُفِنَ



الدرس السابع



أنا أقرأ

ضُرِبَ	خَرَجَ	خَدَعَ
صَدَقَ	عُزِمَ	عَدَلَ
لُدِغَ	قَرَأَ	شَرِبَ
جُرِحَ	كَذَبَ	هُزِمَ
لَزِقَ	كَرِهَ	فَرَّقَ
هُدِمَ	بَرَدَ	شَرَحَ
قُرِبَ	مَدَحَ	لَزِمَ



الدرس الثامن



أنا أقرأ

نَزَعَ	شَرَدَ	صُرِفَ
فَرِحَ	سُدِلَ	نَزَلَ
مَرَجَ	عُزِمَ	غُرِفَ
حَرَفَ	قَرِظَ	قَوِيَ
غَرِقَ	بَرَقَ	صَدَعَ
بُذِلَ	طُرِحَ	سَأَلَ
صَرَخَ	غُرِزَ	بَرِحَ



الدرس التاسع^(١)



أنا أقرأ

نَزَلَ	لدغ	رشق
دفع	كرب	ركع
وصف	فرق	ذبل
وعد	فرش	برق
فزع	هرم	غرز
شرف	قدح	حرم
بذل	لدغ	حرص

(١) يقرأ المعلم هذه الكلمات مشكلة بالحركات الثلاثة ، والطلاب يشكلون على حسب ما يسمعون من معلمهم.



الدرس العاشر: تمرين^(١)

دَفَعَ	غَزَلَ	

(١) المطلوب في هذا التمرين أن يكتب الطالب كلمات ثلاثية مشكلة ، مكونة من حرفين متصلين وحرف مفرد ، وتكون الكلمات غير الكلمات التي مرت معنا في الدروس السابقة.



الدرس الحادي عشر



أنا أقرأ

قَهَر	سَحَبَ	هَبَطَ
جَحَدَ	نَبَتَ	لَقِيَ
حَصَدَ	سَتَرَ	ثَخُنَ
سَقَطَ	تَعَسَّ	عَجَزَ
فَتَحَ	عُقِدَ	لَحِقَ
مَنَعَ	طَلَبَ	سَلَكَ
نَبِهَ	غَنِمَ	مَنَحَ



الدرس الثاني عشر



أنا أقرأ

هَتَفَ	فَكِهَ	سَهَرَ
تَبَعَ	شَكَرَ	غَسَلَ
كَتَبَ	سَجَدَ	صَحِبَ
حَصَدَ	فَهِمَ	شَهِدَ
قَصَدَ	صَبَرَ	لَقَطَ
شُغِلَ	مُسِحَ	نَبَأَ
سَلِمَ	سُحِبَ	يَنَعَ
صَحِبَ	لَحِقَ	حُمِلَ



الدرس الثالث عشر: تمرين (١)

حُسِبَ		

(١) المطلوب في هذا التمرين أن يكتب الطالب كلمات ثلاثية مشكلة ، مكونة من ثلاثة حروف متصلة ، وتكون الكلمات غير الكلمات التي مرت معنا في الدروس السابقة.

الجزء الثاني :

السكون

كلمات مشكلة ثلاثية ، ورباعية الحروف





الدرس الأول

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

(١) يكتب المعلم هذا الجدول على السبورة ، ثم يبين للطلاب كيفية النطق بالحرف الساكن . ثم يقرأ الحروف حرفاً حرفاً ، والطلاب يقرءون بعده ، فإذا انتهى من الجدول يجعل بعض الطلاب يقرأ ، والباقيون يقرءون بعده .

تنبيه: لا يمكننا نطق الحرف الساكن إلا إذا أتينا بحرف متحرك قبله ؛ لأن العرب لا تبدأ كلامها بحرف ساكن ، فإذا أردنا نطق الحروف المكتوبة في هذا الجدول ، فإننا نضع قبلها حرفاً متحركاً ، كالهزمة مثلاً ، فنقول : أأ ، أب ، أت ، أث ، أج ، إلى آخر الحروف المكتوبة في الجدول .



الدرس الثاني^(١)

سَجَدَ - يَسْجُدُ ، حَفِظَ - يَحْفَظُ

عَلِمَ - يَعْلَمُ ، خَرَجَ - يَخْرُجُ

قَطَعَ - يَقْطَعُ ، صَبَرَ - يَصْبِرُ

سَمِعَ - يَسْمَعُ ، لَعِبَ - يَلْعَبُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة، مثالا مثالا، ويشرح للطلاب الهدف من هذا الدرس ، فإذا انتهى من هذه الأمثلة ، فيطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من كلمات ثلاثية ورباعية الحروف ، حتى يرى المعلم أن طلابه قد فهموا الدرس.



الدرس الثالث

بَدَأَ - يَبْدَأُ ، بَرَدَ - يَبْرُدُ



أنا أقرأ □

يَبْرُدُ	بَرَدَ	يَبْدَأُ	بَدَأَ
يَبْسُطُ	بَسَطَ	يَبْذُلُ	بَذَلَ
يَتَعَبُ	تَعَبَ	يَتَّبِعُ	تَبَعَ
يَثْقُلُ	ثَقُلَ	يَثْبُتُ	ثَبَتَ



أنا أكتب □

يَبْرُدُ	بَرَدَ	يَبْدَأُ	بَدَأَ



الدرس الرابع

بَتَلَ - يَبْتُلُ، تَبِعَ - يَتَّبِعُ



أنا أقرأ

يَتَّبِعُ	تَبِعَ	يَبْتُلُ	بَتَلَ
يَشْرِبُ	تَرَبَّ	يَبْطُلُ	بَطَلَ
يَتَّعِبُ	تَعِبَ	يَبْقُرُ	بَقَرَ
يَتَفَلَّ	تَفَلَ	يَبْرُزُ	بَرَزَ



أنا أكتب

يَتَّبِعُ	تَبِعَ	يَبْتُلُ	بَتَلَ



الدرس الخامس

ثَبَّتَ - يَثْبُتُ، جَمَعَ - يَجْمَعُ



أنا أقرأ

يَجْمَعُ	جَمَعَ	يَثْبُتُ	ثَبَّتَ
يَجْزَعُ	جَزَعَ	يَثْقُبُ	ثَقَبَ
يَجْبُرُ	جَبَرَ	يَثْقُلُ	ثَقُلَ
يَجْرِفُ	جَرَفَ	يَثْمُنُ	ثَمَّنَ



أنا أكتب

يَجْمَعُ	جَمَعَ	يَثْبُتُ	ثَبَّتَ



الدرس السادس

حَصَدَ - يَحْصُدُ ، خَرَجَ - يَخْرُجُ



أنا أقرأ

يَخْرُجُ	خَرَجَ	يَحْصُدُ	حَصَدَ
يَخْشَعُ	خَشَعَ	يَحْجُمُ	حَجَمَ
يَخْدُمُ	خَدَمَ	يَحْكُمُ	حَكَمَ
يَخْسِرُ	خَسِرَ	يَحْفِرُ	حَفَرَ



أنا أكتب

يَخْرُجُ	خَرَجَ	يَحْصُدُ	حَصَدَ



الدرس السابع

دَفَعَ - يَدْفَعُ، ذَهَبَ - يَذْهَبُ



أنا أقرأ

يَذْهَبُ	ذَهَبَ	يَدْفَعُ	دَفَعَ
يَذْبُلُ	ذَبَلَ	يَدْخُلُ	دَخَلَ
يَذْكُرُ	ذَكَرَ	يَدْعَمُ	دَعَمَ
يَذَرُّ	ذَرَأَ	يَذْرُسُ	دَرَسَ



أنا أكتب

يَذْهَبُ	ذَهَبَ	يَدْفَعُ	دَفَعَ



الدرس الثامن

رَفَعَ - يَرْفَعُ ، زَرَعَ - يَزْرَعُ



أنا أقرأ □

رَفَعَ	يَرْفَعُ	زَرَعَ	يَزْرَعُ
رَدَعَ	يَرْدَعُ	زَحَفَ	يَزْحَفُ
رَحِمَ	يَرْحَمُ	زَعَمَ	يَزْعُمُ
رَجَمَ	يَرْجُمُ	زَجَرَ	يَزْجُرُ



أنا أكتب □

رَفَعَ	يَرْفَعُ	زَرَعَ	يَزْرَعُ



الدرس التاسع

سَهْر - يَسْهَرُ، شَفَعَ - يَشْفَعُ



أنا أقرأ

سَهْر	يَسْهَرُ	شَفَعَ	يَشْفَعُ
سَخِرَ	يَسْخَرُ	شَمَلَ	يَشْمَلُ
سَلِمَ	يَسْلَمُ	شَرَبَ	يَشْرَبُ
سَجَدَ	يَسْجُدُ	شَكَرَ	يَشْكُرُ



أنا أكتب

سَهْر	يَسْهَرُ	شَفَعَ	يَشْفَعُ



الدرس العاشر

صَعِدَ - يَصْعَدُ ، ضَرَبَ - يَضْرِبُ



أنا أقرأ

صَعِدَ	يَصْعَدُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
صَدَقَ	يَصْدُقُ	ضَمَرَ	يَضْمُرُ
صَبَرَ	يَصْبِرُ	ضَعَفَ	يَضْعَفُ
صَمَدَ	يَصْمُدُ	ضَجَرَ	يَضْجُرُ



أنا أكتب

صَعِدَ	يَصْعَدُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ



الدرس الحادي عشر

طَمِعَ - يَطْمَعُ ، ظَمِياً - يَظْمَأُ



أنا أقرأ □

طَمِعَ	يَطْمَعُ	ظَمِياً	يَظْمَأُ
طَرَدَ	يَطْرُدُ	ظَلَمَ	يَظْلِمُ
طَعِمَ	يَطْعَمُ	ظَفِرَ	يَظْفُرُ
طَبَخَ	يَطْبُخُ	ظَهَرَ	يَظْهَرُ



أنا أكتب □

طَمِعَ	يَطْمَعُ	ظَمِياً	يَظْمَأُ



الدرس الثاني عشر

عِلِمَ - يَعْلَمُ ، غَرَزَ - يَغْرِزُ



أنا أقرأ

يَغْرِزُ	غَرَزَ	يَعْلَمُ	عِلِمَ
يَغْفُلُ	غَفَلَ	يَعْزِمُ	عَزَمَ
يَغْدِرُ	غَدَرَ	يَعْرِفُ	عَرَفَ
يَغْمُرُ	غَمَرَ	يَعْدِلُ	عَدَلَ



أنا أكتب

يَغْرِزُ	غَرَزَ	يَعْلَمُ	عِلِمَ



الدرس الثالث عشر

فَطَرَ - يَفْطُرُ ، قَرَأَ - يَقْرَأُ



أنا أقرأ

فَطَرَ	يَفْطُرُ	قَرَأَ	يَقْرَأُ
فَرَزَ	يَفْرِزُ	قَلَعَ	يَقْلَعُ
فَرَدَ	يَفْرُدُ	قَبَرَ	يَقْبِرُ
فَتَرَ	يَفْتَرُ	قَسَمَ	يَقْسِمُ



أنا أكتب

فَطَرَ	يَفْطُرُ	قَرَأَ	يَقْرَأُ



الدرس الرابع عشر

كَتَبَ - يَكْتُبُ ، لَعِبَ - يَلْعَبُ



أنا أقرأ

يَلْعَبُ	لَعِبَ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
يُلْعَقُ	لَعِقَ	يَكْسِرُ	كَسَرَ
يَلْبَسُ	لَبَسَ	يَكْتُمُ	كَتَمَ
يَلْزُمُ	لَزِمَ	يَكْبِتُ	كَبَتَ



أنا أكتب

يَلْعَبُ	لَعِبَ	يَكْتُبُ	كَتَبَ



الدرس الخامس عشر

مَرَضَ - يَمْرُضُ ، نَدِمَ - يَنْدَمُ



أنا أقرأ

يَنْدَمُ	نَدِمَ	يَمْرُضُ	مَرَضَ
يَنْزِلُ	نَزَلَ	يَمْسَحُ	مَسَحَ
يَنْشُرُ	نَشَرَ	يَمْكُرُ	مَكَرَ
يَنْفَعُ	نَفَعَ	يَمْزَحُ	مَزَحَ



أنا أكتب

يَنْدَمُ	نَدِمَ	يَمْرُضُ	مَرَضَ



الدرس السادس عشر

هَدَمَ - يَهْدِمُ ، يَبَسَ - يَبْسُ



أنا أقرأ

هَدَمَ	يَهْدِمُ	يَبَسَ	يَبْسُ
هَتَفَ	يَهْتِفُ	يَنَعَ	يَنْعُ
هَزَمَ	يَهْزِمُ	يَعَرَّ	يَعْرُ
هَرَبَ	يَهْرُبُ	يَتِمَ	يَتِمُ



أنا أكتب

هَدَمَ	يَهْدِمُ	يَبَسَ	يَبْسُ



الدرس السابع عشر: تمرين (١)

يشرح	شرح	يَشْفَعُ	شَفَعَ
يفقد	فقد	يلطم	لطم
يصرخ	صرخ	يحلف	حلف
يرفع	رفع	يقتل	قتل
يلحق	لحق	يغفر	غفر
يفزع	فزع	يسمح	سمح

(١) يقرأ المعلم هذه الكلمات مشكلة، ويقتيد ذلك في كتابه ، والطلاب يشكلون هذه الكلمات على حسب ما يسمعونه من معلمهم ، وفي أثناء ذلك يمر المعلم على الطلاب لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الثامن عشر : تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

يَلْعَقُ	لَعِقَ	يَطْمَعُ	طَمِعَ
	فَرِحَ		هَمَسَ
	دَفَعَ		سَكَتَ
	نَقَلَ		كَرِهَ
	مَسَحَ		طَلَبَ
	صَدَمَ		قَرَأَ
	نَزَلَ		شَحَنَ

(١) يبين المعلم للطلاب ما هو المراد من هذا التمرين ، ثم يبدأ الطلاب بحل هذا التمرين في كتبهم ، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً.



الدرس التاسع عشر: تمرين (١)

يَكْتُبُ	كَتَبَ	يَشْكُرُ	شَكَرَ
يَدْعُمُ		يَسْقُطُ	
يَرْحَمُ		يَزْحَفُ	
يَرْخُصُ		يَرْقُدُ	
يَحْرُسُ		يَنْزِعُ	
يَنْظُرُ		يَفْتَحُ	
يَمَكُرُ		يَقْرَعُ	

(١) يعمل المعلم كما عمل في التمرين السابق .



الدرس العشرون: تمرين (١)

*- أكمل الفراغ :

يَتَّبِعُ	تَبِعَ	يَبْزُغُ	بَزَغَ
يَجُ	جَا	يَثُ	ثَا
يَخُ	خَا	يَحُ	حَا
يَذُ	ذَا	يَذُ	ذَا
يَزُ	زَا	يَزُ	زَا
يَشُ	شَا	يَشُ	شَا

(١) المطلوب أن يكمل الطالب الفراغ ، فيذكر أفعالاً غير التي ذكرت في التمارين السابقة .



الدرس الحادي والعشرون: تمرين

*- أكمل الفراغ :

صَبَرَ	يَصْبِرُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
طَ	يَطُ	ظَ	يَظُ
عَ	يَعُ	غَ	يَغُ
فَ	يَفُ	قَ	يَقُ
كَ	يَكُ	لَ	يَلُ
مَ	يَمُ	نَ	يَنُ



الدرس الثاني والعشرون: تمرين

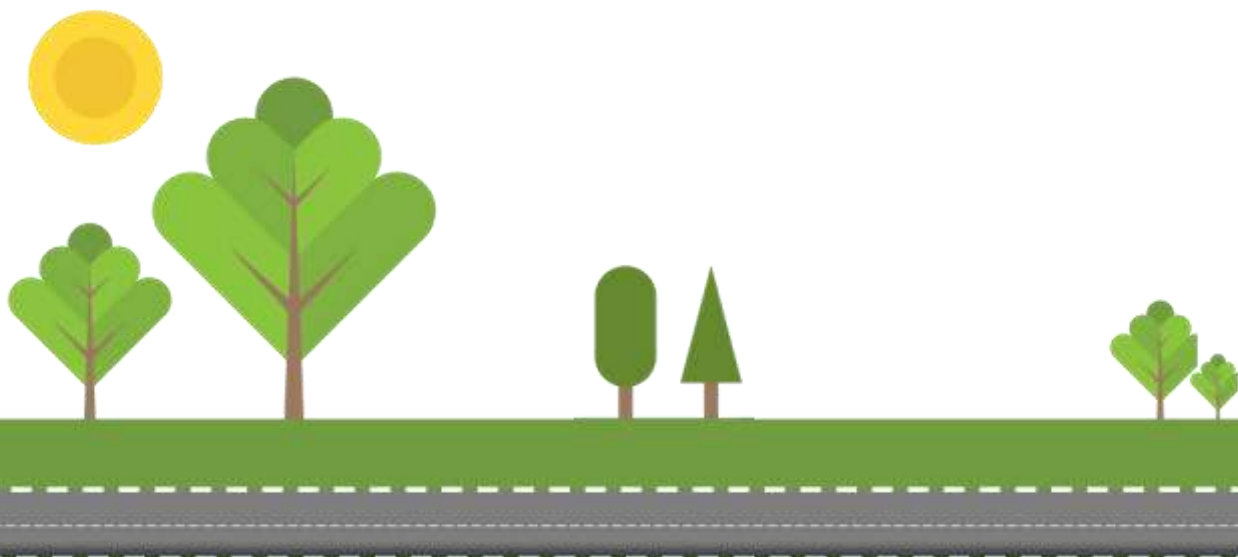
*- أكمل الفراغ :

يَبْسُ	يَبَسْ	يَهْرُبُ	هَرَبَ
	حَرَسَ	يَأْ	أَ
يَذْهَبُ		يَضْمُدُ	
	شَرَطَ		طَرَحَ
يَغْ	عَ	يَفْ	فَ
يَرُ	رَ	يَمْ	مَ

[illegible]

الجزء الثالث:

كلمات مشكلة، رباعية، وخماسية الحروف.





الدرس الأول (١)

أَتَعَبَ - يُتَعَبُ ، أَبَدَعَ - يُبَدِّعُ
أَزْعَجَ - يُزْعِجُ ، أَعْلَمَ - يُعْلِمُ
أَقْسَمَ - يُقْسِمُ ، أَلْزَمَ - يُلْزِمُ
أَكْثَرَ - يُكْثِرُ ، أَنْطَقَ - يُنْطِقُ
أَصْلَحَ - يُصْلِحُ ، أَخْرَجَ - يُخْرِجُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة، مثالا مثالا، ويبين للطلاب ما هو الهدف من هذا الدرس، فإذا انتهى من هذه الأمثلة، فيطلب من الطلاب أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من كلمات رباعية الحروف مشكلة بالحركات الثلاث والسكون، ويكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة لتكتمل الفائدة.



الدرس الثاني

أَبَدَعَ - يُبَدِعُ ، أَتَعَبَ - يُتَعَبُ



أنا أقرأ

يُتَعَبُ	أَتَعَبَ	يُبَدِعُ	أَبَدَعَ
يُجْبِرُ	أَجْبَرَ	يُثْمِرُ	أَثْمَرَ
يُدْبِرُ	أَذْبَرَ	يُخْرِجُ	أَخْرَجَ
يُرْعَدُ	أَرْعَدَ	يُذْهَبُ	أَذْهَبَ



أنا أكتب

يُتَعَبُ	أَتَعَبَ	يُبَدِعُ	أَبَدَعَ



الدرس الثالث

أَزْعَجَ - يُزْعِجُ ، أَسْفَرَ - يُسْفِرُ



أنا أقرأ

يُسْفِرُ	أَسْفَرَ	يُزْعِجُ	أَزْعَجَ
يُضْجِرُ	أَضْجَرَ	يُصْلِحُ	أَصْلَحَ
يُظْلِمُ	أَظْلَمَ	يُطْلِقُ	أَطْلَقَ
يُغْمِدُ	أَغْمَدَ	يُعْلِمُ	أَعْلَمَ



أنا أكتب

يُسْفِرُ	أَسْفَرَ	يُزْعِجُ	أَزْعَجَ



الدرس الرابع

أَفْزَعُ - يُفْزِعُ ، أَقْلَعُ - يُقْلِعُ



أنا أقرأ □

يُقْلِعُ	أَقْلَعُ	يُفْزِعُ	أَفْزَعُ
يُلْبِسُ	أَلْبَسَ	يُكْمِلُ	أَكْمَلَ
يُنْهَرُ	أَنْهَرَ	يُمْطِرُ	أَمْطَرَ
يُسَلِّمُ	أَسْلَمَ	يُهْدِرُ	أَهْدَرَ



أنا أكتب □

يُقْلِعُ	أَقْلَعُ	يُفْزِعُ	أَفْزَعُ



الدرس الخامس : تمرين^(١)

يُجْهَد	أَجْهَد	يُلْزِمُ	أَلْزَمَ
يُحْسِنُ	أَحْسَنُ	يُثْقِلُ	أَثْقَلَ
يَعْدَمُ	أَعْدَمُ	يَصْدُقُ	أَصْدَقُ
يُسَلِّمُ	أَسْلَمَ	يَغْرُقُ	أَغْرَقَ
يُسْعِفُ	أَسْعَفَ	يُشْرِقُ	أَشْرَقَ
يُزْهِرُ	أَزْهَرَ	يُبْعَدُ	أَبْعَدَ

(١) يقرأ المعلم هذه الكلمات مشكلة، ويقيّد ذلك في كتابه ، والطلاب يشكّلون هذه الكلمات على حسب ما يسمعون من معلمهم ، وفي أثناء ذلك يمر المعلم على الطلاب لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً.



الدرس السادس : تمرين (١)

أَهْدَرَ	يُهْدِرُ	أَسْعَدَ	يُسْعِدُ
أَغْلَقَ		أَفْصَحَ	
أَتَّحَفَ		أَنْكَرَ	
أَشْرَفَ		أَنْقَصَ	
	يُتَعِبُ		يُشْبِعُ
	يُرْجِعُ		يُسْقِطُ
	يُخْبِرُ		يُقْنِعُ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، ثم يبدأ الطلاب بحل هذا التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السابع (١)

بَهْرَجَ - يُبْهَرْجُ ، بَسْمَلَ - يُسْمَلُ
غَرْغَرَ - يُغْرِغِرُ ، دَخَرَجَ - يُدْخَرْجُ
شَرَشَرَ - يُشْرِشِرُ ، خَنْدَقَ - يُخَنْدِقُ
زَغَرَدَ - يُزَغَرِدُ ، قَلَقَلَ - يُقَلْقَلُ
زَخَرَفَ - يُزَخْرِفُ ، بَعَثَرَ - يُبْعَثِرُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة ، مثالا مثالا ، ويبين للطلاب ما هو الهدف من هذا الدرس ، فإذا انتهى من هذه الأمثلة ، فيطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من كلمات رباعية وخماسية الحروف مشكلة بالحركات الثلاث والسكون، ويكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة لتكتمل الفائدة .



الدرس الثامن

بَهْرَجَ - يُبْهَرْجُ ، تَمَّمَ - يُتَمِّمُ



أنا أقرأ □

يُتَمِّمُ	تَمَّمَ	يُبْهَرْجُ	بَهْرَجَ
يُجَرِّجُ	جَرَّجَرَ	يُثْجِثُجُ	ثَجَّجَجَ
يُخْزِرُ	خَزَرَ	يُحْشِرُجُ	حَشَّرَجَ
يُذَبِّبُ	ذَبَّبَ	يُدْغِدِغُ	دَغَّدَغَ



أنا أكتب □

يُتَمِّمُ	تَمَّمَ	يُبْهَرْجُ	بَهْرَجَ



الدرس التاسع

رَعَدَدَ - يُرَعِدُ ، زَقَزَقَ - يُزَقِّقُ



أنا أقرأ □

رَعَدَدَ	يُرَعِدُ	زَقَزَقَ	يُزَقِّقُ
سَلَسَلَ	يُسَلِّسُ	شَعَشَعَ	يُشَعِّعُ
صَلَّصَلَ	يُصَلِّصُ	ضَرَّغَمَ	يُضَرِّغِمُ
طَقَطَقَ	يُطَقِّطُ	بَسَمَلَ	يُبَسِّمِلُ



أنا أكتب □

رَعَدَدَ	يُرَعِدُ	زَقَزَقَ	يُزَقِّقُ



الدرس العاشر



أنا أقرأ

عَرْقَبَ	يُعْرِقُبُ	غَرْغَرَ	يُغَرْغِرُ
فَرَقَعَ	يُفَرِّقُ	قَشَقَشَ	يُقَشِّقُ
كَعَكَعَ	يُكَعِّعُ	لَمَلَمَ	يُلَمِّمُ
مَجْمَجَ	يُمَجِّجُ	نَقْنَقَ	يُنَقِّقُ
هَزَبَرَ	يُهَزِّبُ	وَلَوَلَ	يُولُولُ



أنا أكتب

عَرْقَبَ	يُعْرِقُبُ	غَرْغَرَ	يُغَرْغِرُ



الدرس الحادي عشر: تمرين (١)

يدهده	دهده	يُعَسِّكِرُ	عَسْكَرَ
يحمل	حمل	يسلسل	سلسل
يحوقل	حوقل	يحسبل	حسبل
يكشكش	كشكش	بيطر	بيطر
يدفد	دفد	يغلصم	غلصم
يرفر	رفر	يقرقر	قرقر

(١) يقرأ المعلم هذه الكلمات مشككة، ويقيّد ذلك في كتابه ، والطلاب يشكّلون هذه الكلمات على حسب ما يسمعون من معلمهم ، وفي أثناء ذلك يمر المعلم على الطلاب لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً.



الدرس الثاني عشر: تمرين (١)

*- أكمل الفراغ:

سَنْبَلْ	يُسْنِبُلْ	كَرَّكَرْ	يُكَرِّكِرْ
زَلْزَلْ		خَشَخَشْ	
دَحْرَجْ		قَلْقَلْ	
زَخْرَفَ		صَلْصَلْ	
	يُهَرِّوُلْ		يُدَقِّدُقْ
	يُقْضِضِضْ		يُشَقِّشِقْ
	يُوضِوضْ		يُسْبِسِسْ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، ثم يبدأ الطلاب بحل هذا التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .

[illegible]

الجزء الرابع:

الألف المدية





الدرس الأول

بَ ا = بَا ، تَ ا = تَا ، ثَ ا = ثَا

جَ ا = جَا ، حَ ا = حَا ، خَ ا = خَا

سَ ا = سَا ، شَ ا = شَا ، صَ ا = صَا

ضَ ا = ضَا ، طَ ا = طَا ، ظَ ا = ظَا

(١) يبين المعلم لطلابه أنهم بدءوا في موضوع جديد، ألا وهو دروس المد، فيكتب لهم على السبورة الحرف مفردا (بَ) ويقرؤه، ثم يكتب بعده (ا) ثم يقرؤهما معًا (بَا)، ويبين لهم الفرق في النطق بين (بَ) و(بَا)، وهكذا يفعل في الدروس القادمة.

ويحرص المعلم على أن يفهم الطلاب الفرق بين (بَ) و(بَا)، وبين (تَ) و(تَا)، وهكذا في باقي الحروف.



الدرس الثاني

بَ = ا ، بَا = ا ، بَب = ا



أنا أقرأ

بَب	بَا	بَ با	بَب
بَاب	بَابَا	بَب بَ	بَب با
بَابَا	بَابَ	بَب با	بَب بَ
بَابَ	بَب با	بَابَا	بَابَ



أنا أكتب

بَب	بَا	بَ با	بَب



الدرس الثالث

بَ = با، تَ = تا، ثَ = ثا



أنا أقرأ

بَ با	تَ تا	ثَ ثا
بَا با	تَا تا	ثَا ثا
بَابَ باب	تَاتَا تات	ثَاتَا ثات
بَابَ باب	تَ تا	ثَا ثا



أنا أكتب

بَ با	تَ تا	ثَ ثا



الدرس الرابع

جَ ا = جَا ، حَ ا = حَا ، خَ ا = خَا



أنا أقرأ

جَ جَا	حَ حَا	خَ خَا
جَاجَ	حَاحَ	خَاخَ
جَ جَا	حَاحَ	خَاخَا
جَا جَا	حَا حَا	خَاخَ



أنا أكتب

جَ جَا	حَ حَا	خَ خَا



الدرس الخامس

دَا = دَا، دَا = دَا ، رَا = رَا



أنا أقرأ

رَا	دَا	دَا
رَا	دَا	دَا
رَا	دَا	دَا
رَا	دَا	دَا



أنا أكتب

رَا	دَا	دَا



الدرس السادس

زَا = زَا، سَا = سَا، شَا = شَا



أنا أقرأ

شَا شَا	سَا سَا	زَا زَا
شَا شَا	سَا سَا	زَا زَا
شَا شَا	سَا سَا	زَا زَا
شَا شَا	سَا سَا	زَا زَا



أنا أكتب

شَا شَا	سَا سَا	زَا زَا



الدرس السابع

صَ ا = صَا ، ضَ ا = ضَا



أنا أقرأ

صَ ا	ضَ ا	ضَا ضَا
صَا صَا	ضَا ضَا	ضَا ضَا
صَا صَا	ضَا ضَا	ضَا ضَا
صَا صَا	ضَا ضَا	ضَا ضَا



أنا أكتب

صَ ا	ضَ ا	ضَا ضَا



الدرس الثامن

ط = ا ، ظ = ا = ظا



أنا أقرأ

ط ط	ظ ظ	طا طا
ط ط	ظا ظا	ظا ظ
ط ط	ظا ظ	ظا ظا
ط ط	ظا ظا	ظ ط



أنا أكتب

ط ط	ظ ظ	طا طا



الدرس التاسع

عَا = عَا ، غَا = غَا



أنا أقرأ

عَا عَا	غَا غَا	عَا عَا
عَا غَا	غَا غَا	عَا عَا
غَا غَا	غَا غَا	عَا عَا
عَا عَا	غَا غَا	عَا عَا



أنا أكتب

عَا عَا	غَا غَا	عَا عَا



الدرس العاشر

فَ ا = قَا ، قَ ا = قَا



أنا أقرأ

فَا فَ	قَا قَ	فَا فَ
قَا قَ	قَا قَ	قَا قَ
فَا فَ	قَا قَ	فَا فَ
قَا قَ	قَا قَ	قَا قَ



أنا أكتب

فَا فَ	قَا قَ	فَا فَ



الدرس الحادي عشر

كَ = ا، لَ = ا، لَا



أنا أقرأ

كَ كَا	لَ لَا	كَ كَا
لَا لَا	لَا لَا	كَ كَا
لَا لَا	لَ لَا	كَ كَا
كَ كَا	لَا لَا	كَ كَا



أنا أكتب

كَ كَا	لَ لَا	كَ كَا



الدرس الثاني عشر

مَ ا = مَ ا ، نَ ا = نَ ا



أنا أقرأ

مَ مَ	نَ نَ	مَ مَ
نَ نَ	نَ نَ	مَ مَ
نَ نَ	نَ نَ	مَ مَ
مَ مَ	نَ نَ	مَ مَ



أنا أكتب

مَ مَ	نَ نَ	مَ مَ



الدرس الثالث عشر

وَ = وَا ، هَ = هَا ، يَ = يَا



أنا أقرأ

وَ وَ	هَ هَا	يَ يَا
وَ وَ	هَ هَا	يَ يَا
وَ وَ	هَ هَا	يَ يَا
وَ وَ	هَ هَا	يَ يَا



أنا أكتب

وَ وَ	هَ هَا	يَ يَا



الدرس الرابع عشر: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

ثَا = ثَا	بَا = بَا
ذَا =	حَا =
ضَا =	شَا =
فَا =	عَا =
نَا =	كَا =
وَا =	هَا =
ظَا =	يَا =

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم ، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الخامس عشر: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

ثَ ا = ثَا	بَ ا = بَا
خَ ا =	جَ ا =
سَ ا =	رَ ا =
طَ ا =	صَ ا =
قَ ا =	غَ ا =
مَ ا =	لَ ا =
ظَ ا =	زَ ا =

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السادس عشر

بَاتَ ، تَابَ ، ثَابَ



أنا أقرأ

بَاتَ	تَابَ	ثَابَ
بَانَ	تَاجَ	ثَارَ
بَاعَ	تَاقَ	ثَانَ
بَارَ	تَاهَ	ثَاوَ



أنا أكتب

بَاتَ	تَابَ	ثَابَ



الدرس السابع عشر

جَاعَ، حَاَزَ، خَابَ



أنا أقرأ □

جَاعَ	حَاَزَ	خَابَ
جَارَ	حَارَ	خَاطَ
جَالَ	حَاقَ	خَانَ
جَادَ	حَامَ	خَافَ



أنا أكتب □

جَاعَ	حَاَزَ	خَابَ



الدرس الثامن عشر

دَارَ ، ذَابَ ، رَاجَ



أنا أقرأ

رَاجَ	ذَابَ	دَارَ
رَامَ	ذَاقَ	دَانَ
رَاقَ	ذَاعَ	دَامَ
رَاحَ	ذَالَ	دَاخَ



أنا أكتب

رَاجَ	ذَابَ	دَارَ



الدرس التاسع عشر

زَام ، سَادَ ، شَابَ



أنا أقرأ

زَامَ	سَادَ	شَابَ
زَارَ	سَارَ	شَادَ
زَادَ	سَامَ	شَاخَ
زَالَ	سَالَ	شَالَ



أنا أكتب

زَامَ	سَادَ	شَابَ



الدرس العشرون

صَادَ، ضَامَ، طَابَ



أنا أقرأ □

طَابَ	ضَامَ	صَادَ
طَارَ	ضَافَ	صَانَ
طَافَ	ضَاقَ	صَالَ
طَالَ	ضَاعَ	صَامَ



أنا أكتب □

طَابَ	ضَامَ	صَادَ



الدرس الحادي والعشرون

عَابَ ، غَابَ ، غَانَ



أنا أقرأ □

عَابَ	غَابَ	غَانَ
عَامَ	غَارَ	عَاشَ
عَاثَ	غَاصَ	عَافَ
عَالَ	غَارَ	غَادَ



أنا أكتب □

عَابَ	غَابَ	غَانَ



الدرس الثاني والعشرون

فَازَ، قَالَ، كَانَ



أنا أقرأ

كَانَ	قَالَ	فَازَ
كَالَ	قَامَ	فَارَ
كَاسَ	قَادَ	فَاقَ
كَادَ	قَاسَ	فَاتَ



أنا أكتب

كَانَ	قَالَ	فَازَ



الدرس الثالث والعشرون

لَامَ ، مَاتَ ، نَالَ



أنا أقرأ

لَامَ	مَاتَ	نَالَ
لَاقَ	مَاجَ	نَامَ
لَانَ	مَادَ	نَابَ
لَاذَ	مَالَ	نَاحَ



أنا أكتب

لَامَ	مَاتَ	نَالَ



الدرس الرابع والعشرون

هَال، وَآل، يَام



أنا أقرأ

يَام	وَآل	هَال
يَال	وَار	هَاج
يَاب	وَاس	هَانَ
يَار	وَاف	هَام



أنا أكتب

يَام	وَآل	هَال



الدرس الخامس والعشرون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

ثَارَ	تَابَ	بَاعَ
	حَازَ	جَـ
رَاحَ		
	سَـ	
طَـ		صَادَ
	عَالَ	
كَالَ		

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم ، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السادس والعشرون^(١)

بَسَطَ - بَاسِطٌ ، تَعِبَ - تَاعِبٌ



أنا أقرأ □

تَاعِبٌ	تَعِبَ	بَاسِطٌ	بَسَطَ
جَامِدٌ	جَمَدَ	ثَابِتٌ	ثَبَتَ
خَارِجٌ	خَرَجَ	حَامِلٌ	حَمَلَ
ذَاهِبٌ	ذَهَبَ	دَافِعٌ	دَفَعَ



أنا أكتب □

تَاعِبٌ	تَعِبَ	بَاسِطٌ	بَسَطَ

(١) المراد من هذه الدروس أن يتعلم الطالب الانتقال إلى الكلمات رباعية الحروف المشتملة على حرف المد .



الدرس السابع والعشرون

رَزَقَ - رَازِقٌ ، سَلِمَ - سَالِمٌ



أنا أقرأ □

رَزَقَ	رَازِقٌ	سَلِمَ	سَالِمٌ
شَرَبَ	شَارِبٌ	صَمَدٌ	صَامِدٌ
ضَغَطَ	ضَاغِطٌ	طَلَبَ	طَالِبٌ
ظَفَرَ	ظَافِرٌ	عَلِمَ	عَالِمٌ



أنا أكتب □

رَزَقَ	رَازِقٌ	سَلِمَ	سَالِمٌ



الدرس الثامن والعشرون

غَمَرَ - غَامَرَ ، فَطَمَ - فَاطِمَ



أنا أقرأ

غَمَرَ	غَامَرَ	فَطَمَ	فَاطِمَ
قَسَمَ	قَاسِمَ	كَتَبَ	كَاتِبَ
لَطَمَ	لَاطَمَ	مَنَعَ	مَانِعَ
نَفَعَ	نَافِعَ	هَجَمَ	هَاجَمَ



أنا أكتب

غَمَرَ	غَامَرَ	فَطَمَ	فَاطِمَ



الدرس التاسع والعشرون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

تَابَعَ	تَبَعَ	بَاذَلَ	بَذَلَ
	خَلَطَ		جَرَفَ
	شَتَمَ		سَلِمَ
	عَرَفَ		طَلَعَ
	قَسَمَ		فَتَحَ
مَاسَحَ		كَاتَبَ	
هَازَمَ		نَادِمَ	

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم ، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الثلاثون

بَاعَدَ - يُبَاعِدُ ، قَاتَلَ - يُقَاتِلُ
 غَامَرَ - يُغَامِرُ ، صَافَحَ - يُصَافِحُ
 شَارَكَ - يُشَارِكُ ، سَافَرَ - يُسَافِرُ
 فَارَقَ - يُفَارِقُ ، صَادَقَ - يُصَادِقُ
 عَاقَبَ - يُعَاقِبُ ، رَاقَبَ - يُرَاقِبُ
 نَاصَحَ - يُنَاصِحُ ، خَاصَمَ - يُخَاصِمُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة ، مثالا مثلا ، ويحرص على أن يفهم الطلاب هذا الدرس، فإذا انتهى من هذه الأمثلة ، فيطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من أربعة ، وخمسة حروف ، مشتملة على الألف المدية ، ويكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة لتكتمل الفائدة.



الدرس الحادي والثلاثون

بَاعَدَ - يُبَاعِدُ ، تَابَعَ - يُتَابِعُ



أنا أقرأ □

بَاعَدَ	يُبَاعِدُ	تَابَعَ	يُتَابِعُ
ثَابَرَ	يُثَابِرُ	جَالَسُ	يُجَالِسُ
حَارَبَ	يُحَارِبُ	خَاطَرَ	يُخَاطِرُ
دَافَعَ	يُدَافِعُ	ذَاكَرَ	يُذَاكِرُ



أنا أكتب □

بَاعَدَ	يُبَاعِدُ	تَابَعَ	يُتَابِعُ



الدرس الثاني والثلاثون

رَاسَلَ - يُرَاسِلُ ، زَامَلَ - يُزَامِلُ



أنا أقرأ □

رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	زَامَلَ	يُزَامِلُ
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	شَاهَدَ	يُشَاهِدُ
صَابَرَ	يُصَابِرُ	ضَاعَفَ	يُضَاعِفُ
طَارَدَ	يُطَارِدُ	ظَافَرَ	يُظَافِرُ
عَامَلَ	يُعَامِلُ	غَادَرَ	يُغَادِرُ



أنا أكتب □

رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	زَامَلَ	يُزَامِلُ



الدرس الثالث والثلاثون

فَاضِلٌ، يُفَاضِلُ، قَارِبٌ، يُقَارِبُ



أنا أقرأ

فَاضِلٌ	يُفَاضِلُ	قَارِبٌ	يُقَارِبُ
كَاتِبٌ	يُكَاتِبُ	لَازِمٌ	يُلَازِمُ
مَارِسٌ	يُمَارِسُ	نَاقِلٌ	يُنَاقِلُ
هَاجِمٌ	يُهَاجِمُ	وَاصِلٌ	يُوَاصِلُ
صَاحِبٌ	يُصَاحِبُ	لَا حَقَّ	يُلَاحِظُ



أنا أكتب

فَاضِلٌ	يُفَاضِلُ	قَارِبٌ	يُقَارِبُ



الدرس الرابع والثلاثون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

بَاعَدَ	يُبَاعِدُ	جَامَلَ	يُجَامِلُ
حَاوَلَ		دَافَعَ	
رَاجَعَ		سَامَرَ	
عَاتَبَ		قَارَعَ	
	يُمَازِحُ		يُصَالِحُ
	يُخَادِعُ		يُصَادِمُ
	يُدَارِسُ		يُرَافِقُ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الخامس والثلاثون

بَرَدَ، بَرَدًا، تَبِعَ، تَبِعًا (١)



أنا أقرأ

تَبِعَا	تَبِعَ	بَرَدَا	بَرَدَ
ثَقِفَا	ثَقِفَ	أَكَلَا	أَكَلَ
جَلَسَا	جَلَسَ	حَسَمَا	حَسَمَ
حَفِظَا	حَفِظَ	خَرَقَا	خَرَقَ
جَرَفَا	جَرَفَ	بَقِيَا	بَقِيَ



أنا أكتب

تَبِعَا	تَبِعَ	بَرَدَا	بَرَدَ

(١) تكون قراءة هذه الكلمات وأمثالها بدون تنوين، إلى نهاية المستوى الثاني، وستأتي معنا دروس التنوين - إن شاء الله - في

المستوى الثالث.



الدرس السادس والثلاثون

ذَكَرَ - ذَكَرًا، رَقَدَ - رَقَدًا



أنا أقرأ

رَقَدَا	رَقَدَ	ذَكَرَا	ذَكَرَ
سَمِعَا	سَمِعَ	زَجَرَا	زَجَرَ
صَرَعا	صَرَعا	شَرَدَا	شَرَدَ
طَمِعَا	طَمِعَ	ضَرَبَا	ضَرَبَ
عَلِمَا	عَلِمَ	ظَلَمَا	ظَلَمَ



أنا أكتب

رَقَدَا	رَقَدَ	ذَكَرَا	ذَكَرَ



الدرس السابع والثلاثون

غَرَزَ - غَرَزَا - فَرِحَ - فَرِحَا



أنا أقرأ

غَرَزَ	غَرَزَا	فَرِحَ	فَرِحَا
قَسَمَ	قَسَمَا	كَتَبَ	كَتَبَا
لَمَسَ	لَمَسَا	مَسَحَ	مَسَحَا
نَدِمَ	نَدِمَا	هَرَبَ	هَرَبَا
وَعَدَ	وَعَدَا	يَبِسَ	يَبِسَا



أنا أكتب

غَرَزَ	غَرَزَا	فَرِحَ	فَرِحَا



الدرس الثامن والثلاثون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

صَرَخَا	صَرَخَ	كَتَبَا	كَتَبَ
	شَكَرَ		نَظَرَ
	لَعِبَ		صَدَقَ
	هَزَمَ		نَصَحَ
سَلِمَا		خَرَجَا	
قَطَعَا		طَلَبَا	
رَكَعَا		وَصَلَا	

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس التاسع والثلاثون^(١)

سَعَا = سَعَى ، دَعَا = دَعَى ، عَلَا = عَلَى ، رَمَا = رَمَى



أنا أقرأ

سَعَا	سَعَى	دَعَا	دَعَى
عَلَا	عَلَى	رَمَا	رَمَى
سَقَا	سَقَى	لَوَا	لَوَى
نَدَا	نَدَى	صَدَا	صَدَى

(١) يبين المعلم أن كلمتي (سَعَا) و(سَعَى) في النطق سواء ، وهكذا يفعل في باقي الكلمات ، والمراد من هذا الدرس أن يعرف الطالب أن الألف في آخر الكلمة يكتب على صورتين (ا) و(ى) .



الدرس الأربعون

سَهَا = سَهَى ، بَنَا = بَنَى



أنا أقرأ

سَهَا	سَهَى	بَنَا	بَنَى
هَدَى	أَبَى	نَدَى	أَوَى
مَدَى	إِلَى	عَلَى	رَوَى
شَفَى	صَحَا	نَمَا	نَهَى



أنا أكتب

سَهَا	سَهَى	بَنَا	بَنَى



الدرس الحادي والأربعون (١)

ءَادَمَ = آدَمَ ، ءَاذَنَ = آذَنَ
ءَاسَفَ = آسَفَ ، ءَاخَذَ = آخَذَ



أنا أقرأ

آخَذَ	آسَفَ	آذَنَ	آدَمَ
آجَعَ	آلَمَ	آثَرَ	آكَلَ
آنَسَ	آمَرَ	آزَرَ	آمَنَ



أنا أكتب

آخَذَ	آسَفَ	آذَنَ	آدَمَ

(١) يبين المعلم أن موضوع درس اليوم هو مد البدل ، فينبه الطلاب على أن مد البدل يمد بمقدار حركتين ، أي: يكون المد فيه كالمد الطبيعي، ويذكر أمثلة أخرى للمد الطبيعي ومد البدل حتى يترسخ الفرق بينهما عند الطلاب.



الدرس الثاني والأربعون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

سَمَى	سَمَا	سَهَى	سَهَا
	نَمَا		صَحَا
رَوَى		نَهَى	
شَفَى		أَوَى	
آنَسَ	ءَانَسَ	آدَمَ	ءَادَمَ
آكَلَ		آلَمَ	
آمَنَ		آزَرَ	

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الثالث والأربعون

حَمَلَ - يُحَامِلُ - حَمَلًا



أنا أقرأ

حَمَلَ	يُحَامِلُ	حَمَلًا
بَسَطًا	يُبَاسِطُ	بَسَطَ
دَفَعًا	يُدَافِعُ	دَفَعَ
رَقَبًا	يُرَاقِبُ	رَقَبَ



أنا أكتب

حَمَلَ	يُحَامِلُ	حَمَلًا



الدرس الرابع والأربعون

سَمِعَ - يُسَامِعُ - سَمِعَا



أنا أقرأ

سَمِعَ	يُسَامِعُ	سَمِعَا
صَبَرَ	يُصَابِرُ	صَبِرَا
طَرَدَ	يُطَارِدُ	طَرَدَا
عَمِلَ	يُعَامِلُ	عَمِلَا



أنا أكتب

سَمِعَ	يُسَامِعُ	سَمِعَا



الدرس الخامس والأربعون

فَتَحَ - يُفَاتِحُ - فَتَحَا



أنا أقرأ

فَتَحَ	يُفَاتِحُ	فَتَحَا
قَتَلَ	يُقَاتِلُ	قَتَلَا
كَتَبَ	يُكَاتِبُ	كَتَبَا
لَعِبَ	يُلَاعِبُ	لَعِبَا



أنا أكتب

فَتَحَ	يُفَاتِحُ	فَتَحَا



الدرس السادس والأربعون

مَزَحَ - يُمَارِحُ - مَزَحَا



أنا أقرأ

مَزَحَ	يُمَارِحُ	مَزَحَا
نَصَحَ	يُنَاصِحُ	نَصَحَا
هَتَفَ	يُهَاتِفُ	هَتَفَا
وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعَدَا



أنا أكتب

مَزَحَ	يُمَارِحُ	مَزَحَا



الدرس السابع والأربعون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

قَتَلَ	يُقَاتِلُ	قَتَلَ
قَسَمَا		قَسَمَ
	يُصَادِمُ	صَدَمَ
دَفَعَا		دَفَعَ
	يُضَارِبُ	
سَمَحَا		سَمَحَ
		صَرَفَ
	يُلَاحِظُ	

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الثامن والأربعون

شَرِبَ - شَرَابٌ ، نَعَسَ - نُعَاسٌ



أنا أقرأ

شَرِبَ	شَرَابٌ	نَعَسَ	نُعَاسٌ
لَزِمَ	لِزَامٌ	رَدَعَ	رَدَاعٌ
سَمِعَ	سَمَاعٌ	خَسِرَ	خَسَارٌ
صَدَقَ	صَدَاقٌ	غَسَلَ	غَسَالٌ



أنا أكتب

شَرِبَ	شَرَابٌ	نَعَسَ	نُعَاسٌ



الدرس التاسع والأربعون

تَرَبَ - تُرَابٌ ، خَرَجَ - خَرَجُ



أنا أقرأ

تَرَبَ	تُرَابٌ	خَرَجَ	خَرَجُ
كَمَلْ	كَمَالُ	مَلَكْ	مَلَاكُ
هَزَمَ	هَزَامُ	وَسِعَ	وَسَاعُ
دَفَعَ	دِفَاعُ	ذَهَبَ	ذَهَابُ



أنا أكتب

تَرَبَ	تُرَابٌ	خَرَجَ	خَرَجُ



الدرس الخمسون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

غِرَاسُ	غَرَسَ	شَرَابُ	شَرِبَ
	نَقَلَ		شَتَمَ
	ثَبَتَ		غَمَرَ
	كَتَبَ		خَدَعَ
فِرَاقُ		مِزَاحُ	مَزَحَ
صُرَاخُ		قِتَالُ	
لِحَاقُ		سَمَاحُ	

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدؤون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الحادي والخمسون

رَمَى - رَمَيَا ، سَعَى - سَعَيَا



أنا أقرأ

رَمَى	رَمَيَا	سَعَى	سَعَيَا
سَهَى	سَهَيَا	أَبَى	أَبَيَا
آدَمَ	آذَنَ	آسَفَ	أَمَرَ
آلَمَ	آتَى	دَعَى	نَدَى
تَقَى	هُدَى	صَدَى	مِنَى

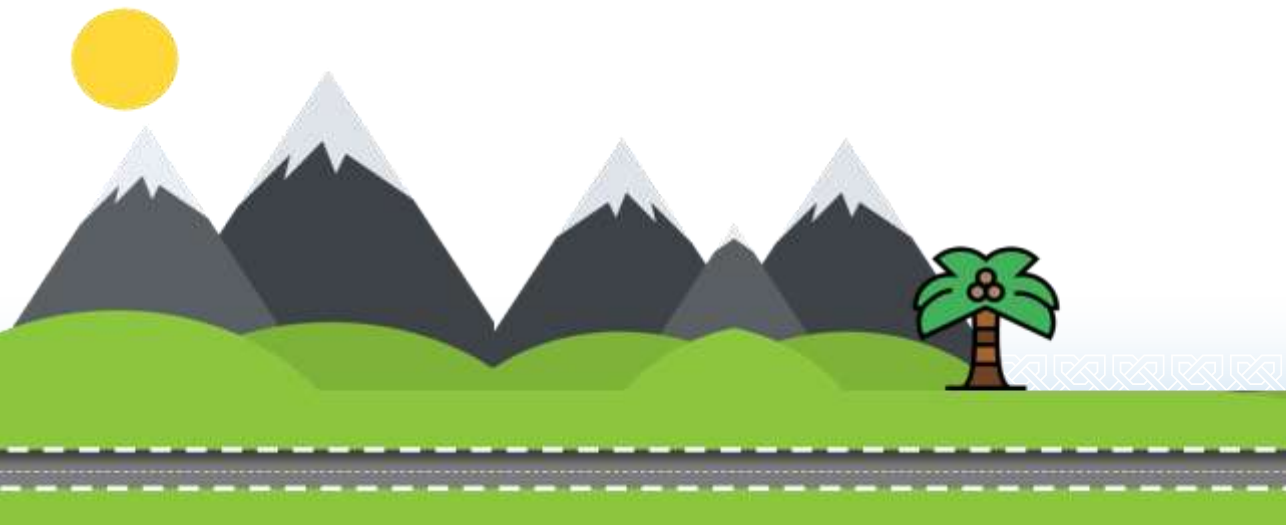


أنا أكتب

رَمَى	رَمَيَا	سَعَى	سَعَيَا

الجزء الخامس :

الواو المدية والياء المدية





الدرس الأول (١)

بُ و = بُو ، تُ و = تُو

ثُ و = ثُو ، جُ و = جُو

دُ و = دُو ، سُ و = سُو

مُ و = مُو ، نُ و = نُو

فُ و = فُو ، شُ و = شُو

يُ و = يُو ، لُ و = لُو

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة ، ويبين للطلاب كيفية النطق بحرف (الواو) المدية ، ويحرص المعلم على أن يفهم الطلاب الفرق في النطق بين (بُ) و (بُو) وبين (تُ) و (تُو) ، وهكذا في باقي الحروف .



الدرس الثاني

بُ وُ = بُو ، بُ وُ = بُو



أنا أقرأ

بُ وُ	بُ وُ	بُ وُ
بُ وُ	بُ وُ	بُ وُ
بُ وُ	بُ وُ	بُ وُ
بُ وُ	بُ وُ	بُ وُ



أنا أكتب

بُ وُ	بُ وُ	بُ وُ



الدرس الثالث

بُ و = بُو ، تُ و = تُو ، ثُ و = ثُو



أنا أقرأ

بُ و	تُ و	ثُ و
بُوو	تُوو	ثُوو
بُ و	تُ و	ثُ و
بُوو	تُوو	ثُوو



أنا أكتب

بُ و	تُ و	ثُ و



الدرس الرابع

جُ وُ = جُوْ ، حُ وُ = حُوْ ، خُ وُ = خُوْ



أنا أقرأ

جُ جُوْ	حُ حُوْ	خُ خُوْ
جُوْ جُ	حُوْ حُ	خُوْ خُ
جُ جُوْ	حُ حُوْ	خُ خُوْ
جُوْ جُ	حُوْ حُ	خُوْ خُ



أنا أكتب

جُ جُوْ	حُ حُوْ	خُ خُوْ



الدرس الخامس

ذُ وُ = ذُو، رُ وُ = رُو، زُ وُ = زُو



أنا أقرأ

ذُ وُ	رُ وُ	زُ وُ
ذُو ذُو	رُو رُو	زُو زُو
ذُ ذُو	رُ رُو	زُ زُو
ذُ ذُو	رُ رُو	زُ زُو



أنا أكتب

ذُ وُ	رُ وُ	زُ وُ



الدرس السادس

سُ وُ = سُو ، شُ وُ = شُو ، ضُ وُ = ضُو



أنا أقرأ

سُ سُو	شُ شُو	ضُ ضُو
سُو سُو	شُو شُو	ضُو ضُو
سُو سُ	شُ شُ	ضُ ضُو
سُ سُ	شُ شُو	ضُو ضُو



أنا أكتب

سُ سُو	شُ شُو	ضُ ضُو



الدرس السابع

ظُ وُ = ظُو، غُ وُ = غُو، فُ وُ = فُو



أنا أقرأ

ظُ ظُو	غُ غُو	فُ فُو
ظُ ظُو	غُ غُو	فُ فُو
ظُ ظُو	غُ غُو	فُ فُو
ظُ ظُو	غُ غُو	فُ فُو



أنا أكتب

ظُ ظُو	غُ غُو	فُ فُو



الدرس الثامن

لُ وُ = لُو، مُ وُ = مُو، نُ وُ = نُو



أنا أقرأ

لُ لُو	مُ مُو	نُ نُو
لُو لُو	مُ مُ	نُو نُو
لُ لُ	مُو مُو	نُ نُ
لُ لُو	مُو مُ	نُو نُ



أنا أكتب

لُ لُو	مُ مُو	نُ نُو



الدرس التاسع: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

تُ وُ = تُوْ	بُ وُ = بُوْ
هُ وُ =	ثُ وُ =
يُ وُ =	صُ وُ =
عُ وُ =	طُ وُ =
لُ وُ =	قُ وُ =
شُ وُ =	لُ وُ = لُوْ
غُ وُ =	خُ وُ =
جُ وُ =	نُ وُ =

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس العاشر

بَارَ - يُبْورُ ، تَابَ - يَتُوبُ
 رَاحَ - يَرْوُحُ ، قَالَ - يَقُولُ
 صَامَ - يَصُومُ ، زَارَ - يَزُورُ
 جَابَ - يَجُوبُ ، حَازَ - يَحُوزُ
 دَامَ - يَدُومُ ، ذَاقَ - يَذُوقُ
 صَالَ - يَصُولُ ، طَالَ - يَطُولُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة، مثالا مثالا، ويحرص على أن يفهم الطلاب هذا الدرس ، فإذا انتهى من هذه الأمثلة ، فيطلب من الطلاب أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من ثلاثة وأربعة حروف مشتملة على الواو المدية ، ويكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة لتكتمل الفائدة .



الدرس الحادي عشر

بَار - يَبُورُ ، تَابَ - يَتُوبُ



أنا أقرأ

يَتُوبُ	تَابَ	يَبُورُ	بَارَ
يَجُورُ	جَارَ	يَثُورُ	ثَارَ
يَدُورُ	دَارَ	يَخُوضُ	خَاضَ
يَرْوَحُ	رَاحَ	يَذُوبُ	ذَابَ



أنا أكتب

يَتُوبُ	تَابَ	يَبُورُ	بَارَ



الدرس الثاني عشر

زَارَ - يَزُورُ ، سَاقَ - يَسُوقُ



أنا أقرأ □

يَسُوقُ	سَاقَ	يَزُورُ	زَارَ
يَصُومُ	صَامَ	يَشُوصُ	شَاَصَ
يَعُودُ	عَادَ	يَطُوفُ	طَافَ
يَفُوزُ	فَازَ	يَغُوصُ	غَاَصَ



أنا أكتب □

يَسُوقُ	سَاقَ	يَزُورُ	زَارَ



الدرس الثالث عشر

قَالَ - يَقُولُ ، كَانَ - يَكُونُ



أنا أقرأ

يَكُونُ	كَانَ	يَقُولُ	قَالَ
يَمُوتُ	مَاتَ	يَلُومُ	لَامَ
يَهُونُ	هَانَ	يَنُوحُ	نَاحَ
يَجُوعُ	جَاعَ	يَفُوقُ	فَاقَ



أنا أكتب

يَكُونُ	كَانَ	يَقُولُ	قَالَ



الدرس الرابع عشر: تمرين^(١)

*. أكمل الفراغ:

تَابَ	يُتُوبُ	قَامَ	يَقُومُ
لَا حَ		خَانَ	
فَازَ		جَالَ	
جَادَ		سَادَ	
صَانَ	يَصُونُ		يَحُوزُ
	يَعُولُ		يَغُوصُ
	يَفُوتُ		يَنُوحُ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الخامس عشر

قَالَ - يَقُولُ - يَقُولُونَ



أنا أقرأ

يَتُوبُونَ	يُتُوبُ	تَابَ
يَزُورُونَ	يُزُورُ	زَارَ
يَطُوفُونَ	يُطُوفُ	طَافَ
يَعُودُونَ	يُعُودُ	عَادَ



أنا أكتب

يَتُوبُونَ	يُتُوبُ	تَابَ



الدرس السادس عشر: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

تَابَ	يُتُوبُ	يُتُوبُونَ
فَازَ		
	يَقُومُ	
		يَصُومُونَ
رَاحَ	يُرُوحُ	
	يَكُونُ	
		يَصُولُونَ
قَادَ		

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السابع عشر (١)

بِ يَ = بِيْ ، تِ يَ = تِيْ ، ثِ يَ = ثِيْ
جِ يَ = جِيْ ، دِ يَ = دِيْ ، شِ يَ = شِيْ
فِ يَ = فِيْ ، مِ يَ = مِيْ ، لِ يَ = لِيْ
غِ يَ = غِيْ ، نِ يَ = نِيْ ، سِ يَ = سِيْ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة ، ويبين للطلاب كيفية النطق بحرف (الياء) المدية ، ويحرص المعلم على أن يفهم الطلاب الفرق في النطق بين (بِ) و (بِي) وبين (تِ) و (تِي) ، وهكذا في باقي الحروف.



الدرس الثامن عشر

بِ يِّ = بِيِّ ، بِ يِّ = بِيِّ



أنا أقرأ

بِ يِّ	بِ ب	بِيِّ بِيِّ
بِ ب	بِ يِّ	بِيِّ ب
بِ يِّ	بِيِّ ب	بِيِّ بِيِّ
بِيِّ ب	بِيِّ بِيِّ	بِ ب



أنا أكتب

بِ يِّ	بِ ب	بِيِّ بِيِّ



الدرس التاسع عشر

بِ بِي = بِي، تِ تِي = تِي، ثِ ثِي = ثِي



أنا أقرأ

بِ بِي	تِ تِي	ثِ ثِي
بِي بِي	تِي تِي	ثِي ثِي
بِي بِ	تِي تِي	ثِي ثِي
بِ بِي	تِ تِي	ثِ ثِي



أنا أكتب

بِ بِي	تِ تِي	ثِ ثِي



الدرس العشرون

جِ جِي = جِي، خِ خِي = خِي، دِ دِي = دِي



أنا أقرأ

دِ دِي	خِ خِي	جِ جِي
دِي دِ	خِي خِ	جِي جِ
دِي دِ	خِ خِي	جِ جِي
دِي دِي	خِي خِ	جِي جِي



أنا أكتب

دِ دِي	خِ خِي	جِ جِي



الدرس الحادي والعشرون

ذِي = ذِي ، رِي = رِي ، زِي = زِي



أنا أقرأ

ذِي	رِي	زِي
ذِي ذِي	رِي رِي	زِي زِي
ذِي ذِي	رِي رِي	زِي زِي
ذِي ذِي	رِي رِي	زِي زِي



أنا أكتب

ذِي	رِي	زِي



الدرس الثاني والعشرون

سِ يَ = سِيَّ ، شِ يَ = شِيَّ ، صِ يَ = صِيَّ



أنا أقرأ

صِ يَ صِيَّ	شِ يَ شِيَّ	سِ يَ سِيَّ
صِيَّ صِ يَ	شِيَّ شِ يَ	سِيَّ سِ يَ
صِ يَ صِيَّ	شِ يَ شِيَّ	سِ يَ سِيَّ
صِيَّ صِ يَ	شِيَّ شِ يَ	سِيَّ سِ يَ



أنا أكتب

صِ يَ صِيَّ	شِ يَ شِيَّ	سِ يَ سِيَّ



الدرس الثالث والعشرون

ظِ يَ = ظِي ، غِ يَ = غِي ، فِ يَ = فَي



أنا أقرأ

ظِ يَ	غِ يَ	فِ يَ
ظِ ظ	غِ يَ غِي	فِ يَ فَي
ظِي يَ ظِي	غِ غِ غِ غِ	فِ يَ فَي فَي
ظِي ظ	غِ يَ غِ	فِ يَ فِ فِ



أنا أكتب

ظِ يَ	غِ يَ	فِ يَ



الدرس الرابع والعشرون

لِ لِي = لِي ، مِ مِي = مِي ، نِ نِي = نِي



أنا أقرأ

لِ لِي	مِ مِي	نِ نِي
لِي لِي	مِ مِ	نِ نِي
لِي لِي	مِي مِ	نِ نِ
لِ لِي	مِي مِي	نِي نِ



أنا أكتب

لِ لِي	مِ مِي	نِ نِي



الخامس والعشرون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

بِ يَ = بِيْ	تِ يَ = تِيْ
ثِ يَ =	هِيْ =
صِ يَ =	طِ يَ =
عِ يَ =	قِ يَ =
كِ يَ =	ظِ يَ =
فِ يَ = فَيِ	جِ يَ =
= شِيْ	= لِيْ
= غِيْ	= نِيْ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السادس والعشرون^(١)

بَاعَ - يَبِيعُ ، جَاَزَ - يَجِيزُ
صَادَ - يَصِيدُ ، غَابَ - يَغِيبُ
طَارَ - يَطِيرُ ، صَاَحَ - يَصِيحُ
حَافَ - يَحِيفُ ، طَابَ - يَطِيبُ

(١) يكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة ، مثالا مثلا، ويحرص على أن يفهم الطلاب هذا الدرس ، فإذا انتهى من هذه الأمثلة ، فيطلب من الطلاب أن يذكروا أمثلة أخرى مكونة من ثلاثة وأربعة حروف مشتملة على الياء المدية، ويكتب المعلم هذه الأمثلة على السبورة لتكتمل الفائدة.



الدرس السابع والعشرون

بَاعَ - يَبِيعُ ، جَاَزَ - يَجِيزُ



أنا أقرأ □

يَجِيزُ	جَاَزَ	يَبِيعُ	بَاعَ
يَخِيبُ	خَابَ	يَحِيدُ	حَادَ
يَزِيدُ	زَادَ	يَدِينُ	دَانَ
يَشِيبُ	شَابَ	يَسِيرُ	سَارَ



أنا أكتب □

يَجِيزُ	جَاَزَ	يَبِيعُ	بَاعَ



الدرس الثامن والعشرون

صَادَ - يَصِيدُ ، ضَاقَ - يَضِيقُ



أنا أقرأ

صَادَ	يَصِيدُ	ضَاقَ	يَضِيقُ
طَارَ	يَطِيرُ	عَابَ	يَعِيبُ
غَابَ	يَغِيبُ	فَاضَ	يَفِيزُ
كَادَ	يَكِيدُ	مَادَ	يَمِيدُ



أنا أكتب

صَادَ	يَصِيدُ	ضَاقَ	يَضِيقُ



الدرس التاسع والعشرون

هَامَ - يَهَيْمُ ، بَاتَ - يَبِيتُ



أنا أقرأ

هَامَ	يَهَيْمُ	بَاتَ	يَبِيتُ
لَانَ	يَلِينُ	صَاحَ	يَصِيحُ
صَارَ	يَصِيرُ	قَاسَ	يَقِيسُ
ضَاعَ	يَضِيعُ	كَالَ	يَكِيلُ



أنا أكتب

هَامَ	يَهَيْمُ	بَاتَ	يَبِيتُ



الدرس الثلاثون تمرين (١)

*- أكمل الفراغ:

طَارَ	يَطِيرُ	بَاعَ	يَبِيعُ
بَانَ		ذَاعَ	
زَاغَ		سَالَ	
عَاشَ		مَالَ	
طَاحَ		فَاضَ	
سَارَ	يَسِيرُ		يَخِيطُ
	يَحِصُّ		يَبِيدُ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الحادي والثلاثون

بَاعَ - يَبِيعُ - يَبِيعُونَ



أنا أقرأ

بَاعَ	يَبِيعُ	يَبِيعُونَ
زَادَ	يَزِيدُ	يَزِيدُونَ
صَادَ	يَصِيدُ	يَصِيدُونَ
غَابَ	يَغِيبُ	يَغِيبُونَ
سَارَ	يَسِيرُ	يَسِيرُونَ



أنا أكتب

بَاعَ	يَبِيعُ	يَبِيعُونَ



الدرس الثاني والثلاثون: تمرين^(١)

*- أكمل الفراغ:

يَبِيعُ	يَبِيعُ	بَاعَ
		طَارَ
	يَبِيتُ	
يَصِيحُونَ		
	يَقِيسُ	قَاسَ
	يَشِيبُ	
يَكِيلُونَ		
		صَارَ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الثالث والثلاثون

صَابِرُونَ- صَابِرِينَ ، كَاتِبُونَ- كَاتِبِينَ



أنا أقرأ □

صَابِرُونَ	صَابِرِينَ	كَاتِبُونَ	كَاتِبِينَ
ظَاهِرُونَ	ظَاهِرِينَ	صَادِقُونَ	صَادِقِينَ
سَاجِدُونَ	سَاجِدِينَ	سَالِمُونَ	سَالِمِينَ
حَافِظُونَ	حَافِظِينَ	خَاشِعُونَ	خَاشِعِينَ



أنا أكتب □

صَابِرُونَ	صَابِرِينَ	كَاتِبُونَ	كَاتِبِينَ



الدرس الرابع والثلاثون: تمرين (١)

*- أكمل الفراغ:

صَائِمِينَ	صَائِمُونَ	صَابِرِينَ	صَابِرُونَ
	رَاكِعُونَ		سَاجِدُونَ
	آمِنُونَ		صَالِحُونَ
	نَاصِحُونَ		قَانِتُونَ
شَاكِرِينَ		شَاهِدِينَ	
رَاشِدِينَ		عَاقِلِينَ	
	رَافِعُونَ		فَاهِمُونَ
	قَاعِدُونَ		ذَاكِرُونَ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس الخامس والثلاثون

كِتَابُ - كِتَابِي ، قَلَمٌ - قَلَمِي



أنا أقرأ

قَلَمِي	قَلَمٌ	كِتَابِي	كِتَابُ
بَيْتِي	بَيْتٌ	مَسْجِدِي	مَسْجِدُ
صَاحِبِي	صَاحِبٌ	دَفْطَرِي	دَفْطَرُ
صَدِيقِي	صَدِيقٌ	وَالِدِي	وَالِدُ



أنا أكتب

قَلَمِي	قَلَمٌ	كِتَابِي	كِتَابُ



الدرس السادس والثلاثون: تمرين (١)

*- أكمل الفراغ:

قَلَمِي	قَلَمٌ	كِتَابِي	كِتَابٌ
	دَرَسُ		دَفَتْرٌ
	صَاحِبُ		قَمِيصٌ
	بَلَدٌ		مَالٌ
قَرِيبِي		صَدِيقِي	
رَفِيقِي		زَمِيلِي	
	شَرَابٌ		طَعَامٌ

(١) يبين المعلم للطلاب المراد من هذا التمرين ، فإذا فهموا ذلك فيبدءون بحل التمرين في كتبهم ، وفي أثناء ذلك يمر عليهم المعلم لينظر عملهم ، فيصحح ويوجه بما يراه مناسباً .



الدرس السابع والثلاثون^(١)

مَدُّ اللين : (يُمَدُّ بمقدار حركتين)

يَوْمُ	خَوْفُ	بَيْتُ
نَوْمُ	قَوْمُ	لَيْثُ
غَيْثُ	كَيْفَ	صَوْمُ
وَيْلُ	صَيْفُ	مَوْزُ
حَيْثُ	لَوْحُ	فَوْقُ

(١) يبين المعلم أن موضوع درس اليوم هو مد اللين ، ثم يكتب هذه الأمثلة على السبورة ، مثلاً مثلاً ، ويقرأها بصوت واضح ، وينبه الطلاب على أن مد اللين يمد بمقدار حركتين ، أي يكون المد فيه كالمد الطبيعي ، ويذكر أمثلة أخرى للمد الطبيعي ومد اللين حتى يترسخ الفرق بينهما عند الطلاب .



الدرس الثامن والثلاثون^(١)

لَيْثٌ ، ثَوْبٌ ، يَبِيعُ ، يَقُولُ

لَيْثٌ	يَصِيحُ	مَوْزُ	يَقُومُ
شَيْخٌ	يَبِيعُ	ثَوْبٌ	يُسَوِّقُ
خَيْلٌ	يَسِيرُ	رَوْحٌ	يُرَوِّحُ
لَيْلٌ	يَقِيسُ	فَوْزٌ	يَدُورُ
هَيْلٌ	يَكِيلُ	نَوْحٌ	يَلُوحُ
حَيْدٌ	يَطِيرُ	سَوْمٌ	يَقُومُ

(١) يبين المعلم أن موضوع درس اليوم يشمل كلمات فيها المد الطبيعي وكلمات فيها مد اللين ، ويحرص على أن يتقن الطلاب الفرق بينهما .



الدرس التاسع والثلاثون^(١)

يَسِيرُ ، وَيَحُ ، آدَمُ

يَسِيرُ	وَيَحُ	آدَمُ
يَقُولُ	لَوْ	آلَمَ
يَفُوحُ	غَيْثُ	آسَفَ
يَغِيثُ	سَوْفَ	آكَلَ
يُرْوَحُ	خَيْرُ	آخَذَ
يَصِيدُ	زَوْجُ	آنَسَ

(١) يبين المعلم أن موضوع درس اليوم شمل أنواعاً من المدود (المد الطبيعي، ومد البدل، ومد اللين)، ويحرص المعلم على أن يفهم الطلاب الفرق بينها .



الدرس الأربعون

طَارَ - يَطِيرُ - طَيْرًا (بدون تنوين)



أنا أقرأ

طَارَ	يَطِيرُ	طَيْرًا
خَافَ	يَخَافُ	خَوْفًا
قَالَ	يَقُولُ	قَوْلًا
آزَرَ	أَمَرَ	أَمَنًا
صَادَ	يَصِيدُ	صَيْدًا
لَامَ	يَلُومُ	لَوْمًا



أنا أكتب

طَارَ	يَطِيرُ	طَيْرًا



الدرس الحادي والأربعون

سَارَ فَوَصَلَ	سَابَقَ فَسَبَقَ
قَاتَلَ فَقَتِلَ	عَصَى فَخُذِلَ
سَافَرَ وَرَجَعَ	شَارَكَ فَرَبِحَ
ضَارَبَ فَغْلِبَ	شَاوَرَ فَتَجَحَّ
أَبُونَا آدَمُ	يَا لَيْتَ قَوْمِي
أَمِنَ فَتَجَا	لَزِمْتُ بَيْتِي

(١) هذه كلمات وجمل تشتمل على أنواع المدود مع السكون، فإذا انتهى الطلاب من قراءتها، فيطلب منهم المعلم أن يذكروا جملاً أخرى، ويكتبها المعلم على السبورة لتكمل الفائدة .



الدرس الثاني والأربعون

سَارَ سَيْرًا سَرِيعًا	قُلْ خَيْرًا تَغْنَمْ
مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ	
صَبْرًا أَخِي صَبْرًا	وَأَثَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى	
قَالَ قَوْلًا حَسَنًا	يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ
أَسْأَلُكَ يَا رَبِّ عِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا	

(١) هذه الجمل فائدتها فتح ذهن الطالب ، فيقرأ الكلمات وفيها الشدة والتنوين ، وهذا ما ستكون دراسته في

المستوى الثالث - إن شاء الله تعالى - .

سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

تم بحمد الله

يوم الإثنين ٢٣-١٢-١٤٤٢ هـ

الفهرس

٣	المقدمة
٦	مقدمة الكتاب
٨	دليل المعلم
١١	الجزء الأول: مراجعة ^(١)
٢٥	الجزء الثاني: السكون
٤٩	الجزء الثالث: كلمات مشكلة، رباعية، وخماسية الحروف.
٦٣	الجزء الرابع: الألف المدية
١١٥	الجزء الخامس: الواو المدية والياء المدية
١٥٩	الفهرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فنوجه إخواننا المشرفين والمعلمين في حلقات التعليم في المساجد وكذا المعلم في البيت بأن يسيروا على وفق هذا الجدول المقترح في تدريس هذه المقررات .
وسبب ذلك أن تحديد عدد الدروس الكلية لمقرر كل مادة كان بناء على ما رأيناه من تحديد عدد معين من الحصص في الأسبوع لكل مادة .

تنبيه: بإمكان المشرف على حلق التعليم في المسجد أو المعلم أن يقدم أو يؤخر في ترتيب الحصص على حسب ما يناسبهم من جهة حضور المعلم أو انشغاله بمادة أخرى في نفس الوقت أو غير ذلك من الأسباب .

لكن المطلوب هو المحافظة على العدد المحدد من الحصص لكل مادة خلال الأسبوع، حتى يسير التدريس لكل المواد في تناسب وتوافق، فلا يحصل -مثلاً- أن ينتهي مقرر مادة بينما باقي المواد لا زالت في نحو نصف المقرر أو أكثر أو أقل . والحمد لله رب العالمين .

جدول مقترح لترتيب الحصص الأسبوعية:

المستوى الثاني			
اليوم/الحصّة	الأولى	الثانية	الثالثة
السبت	تلقيّن	القراءة والكتابة	التوحيد والعقيدة
الأحد	القراءة والكتابة	الفقه	الآداب
الاثنين	تلقيّن	الحساب	السيرة
الثلاثاء	القراءة والكتابة	التوحيد والعقيدة	الآداب
الأربعاء	تلقيّن	القراءة والكتابة	الفقه
الخميس	القراءة والكتابة	الحساب	الآداب

جدول لترتيب حصص الأسبوع (إذا أراد المعلم أن يجعل له ترتيباً آخر):

الحصّة / اليوم	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	...
السبت				
الأحد				
الاثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء				
الخميس				

الجدول الذي تسير عليه حلقات دار الحديث السلفية بالضالع - اليمن (كل أيام الأسبوع):

الساعة	٩ - ٨	٩:٣٠ - ٩	١٠ - ٩:٣٠	١٠:٣٠ - ١٠	١١ - ١٠:٣٠
الحصّة	حلقات تحفيظ القرآن	الحصّة الأولى	استراحة	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة

ملاحظات:
